

Puhtaana käteen

Käsikirjoitus: **Michael Cooney**

Ohjaus: **Iiris Rannio**

Skenografia: **Mika Haaranen**

Jäätyään työttömäksi Erkki Lehtinen on elättänyt itsensä jo kaksi vuotta sosiaaliturvahuijauksilla. Tukihakemuksiinsa hän on keksinyt mitä mielikuvituksellisimpia henkilöitä ja liittänyt mukaan myös vuokralaisensa Visa Muikun sukulaisineen.

Eräänä päivänä Erkki päättää lopettaa huijaukset. Päästäkseen keksimistään henkilöistä eroon hän ilmoittaa näiden kuolleen. Asia ei ole ihan niin yksinkertainen. Erkin kotiin alkaa tulla väkeä; saapuu tarkastajia, vapaaehtoistyöntekijöitä, terapeutteja, hautausurakoitsija...

Väärinkäsitykset seuraavat toinen toistaan ja meno yltyy hurjaan vauhtiin.

Ensi-ilta lauantaina 14.10.2017 Suurella näyttämöllä

Näytelmän tapahtumat sijoittuvat hyvinhoidettuun, mutta ei liian ylelliseen asuntoon omakoti- tai rivitalossa. Asunto kuuluu Erkki Lehtiselle ja Liisa Lehtiselle, ja sen yläkerrassa asuu alivuokralainen Visa Muikku.

Ulkona sataa kaatamalla koko ajan.

Näytelmän henkilöt:

Erkki Lehtinen

Liisa Lehtinen, Erkin vaimo

Visa Muikku, edellisten vuokralainen

Birgitta Jaatinen, sosiaalitarkastaja

Vertti Lehtinen, Erkin setä

Jutta Yli-Polvi, vapaaehtoistyöntekijä

Mauri Kuitunen, parisuhdekonsultti

Olli Ala-Kulo, hautausurakoitsija

Tarkastaja Tikkinen, Jaatisen esinainen

Reetta, Visan tyttöystävä

Tehtäviä ennen esitystä:

- Oletko koskaan aikaisemmin käynyt teatterissa tai nähnyt teatteriesitystä? Tai milloin viimeksi kävit teatterissa? Mitä esitystä kävit katsomassa? Missä? Millainen kokemus se oli?
- Millaiset ennakkoajatukset tai -odotukset sinulla on tulevasta teatterivierailusta? Ennakoi myös millainen Puhtaana käteen -näytelmä mahdollisesti on, ja tee arvauksistasi viisi (5) väitettä.
Arvioi esityksen nähtyäsi miten oikeaan ennakkointisi (väitteet) osui ja täytyivätkö ennakko-odotukset.
- Selvitä mikä on farssi?

- Pohdi millaiset asiat tai tapahtumat sinua itseäsi naurattavat?
- Pohdi mitä farssin piirteitä voit mahdollisesti tunnistaa omassa elämässäsi? Miten tapahtumat taipuisivat teatterinäyttämölle?

Tehtäviä esityksen jälkeen:

- Mitkä tapahtumat ja asiat sinua esityksessä naurattivat?
- Millä tavoin katsojaa pyrittiin naurattamaan? Mille yleisö esityksessä nauroi?
- Kenelle suosittelisit esitystä? Miksi?
- Mistä pidit? Mistä et pitänyt? Miksi? Perustele mielipiteesi.
- Kirjoita esityksestä arvio/kritiikki koulun lehteen tai kirjoita palautetta esityksestä teatterille tai esim. näyttelijöille/ohjaajalle.